



RESUM DE LA PROGRAMACIÓ	CURS: 2019-20
MATÈRIA: ANATOMIA APLICADA	NIVELL I GRUP: 1º Batxillerat
PROFESSOR: José Luis Villalonga	
<b>BLOCS I UNITATS DIDÀCTIQUES:</b>	

BLOC	UNITAT DIDÀCTIQUES	AVALUACIÓ
Bloc 2: ORGANITZACIÓ BÀSICA DEL COS HUMÀ	UD1. Organització general del cos	1ª
Bloc 5: APORTACIÓ I UTILITZACIÓ D'ENERGIA	UD2. El sistema digestiu UD3. Alimentació i Nutrició UD4. Metabolisme i Energia	1ª
Bloc 4: SISTEMA CARDIOPULMONAR	UD5. El sistema respiratori i l'aparell fonador UD6. EL sistema cardiovascular	2ª
Bloc 3: SISTEMA LOCOMOTOR	UD7. El sistema ossi UD8. El sistema muscular	2ª
Bloc 1: LES CARACTERÍSTIQUES DEL MOVIMENT	UD9. El moviment humà	3ª
Bloc 6: ELS SISTEMES DE COORDINACIÓ I REGULACIÓ	UD10. La coordinació nerviosa UD11. La coordinació hormonal	3ª
Bloc 7: EXPRESSIÓ I COMUNICACIÓ CORPORAL	UD12. Expressió i comunicació corporal	3ª
Bloc 8: ELEMENTS COMUNS	Es treballa en totes les UD	1ª, 2ª, 3ª

#### OBJECTIUS GENERALS

Conèixer i valorar els mecanismes que intervenen en una acció motora, mitjançant la pràctica habitual i sistemàtica d'activitats físiques artístic-expressives.

Entendre el cos humà com un sistema global, els aparells i sistemes del qual funcionen coordinadament i amb un objectiu comú, valorar aquest fet com a imprescindible per mantenir un estat de salut òptim i un major rendiment físic i artístic i interpretar les bases del metabolisme energètic i dels hàbits nutricionals.

Determinar les característiques anatòmiques dels segments corporals, interpretar-ne els moviments i valorar i identificar els mals hàbits posturals a fi d'evitar lesions.

Descriure les bases del funcionament del sistema nerviós central i de l'endocrí i com s'impliquen en el control de l'acte motriu d'activitats físiques artístic-expressives.

Conèixer la importància del funcionament del sistema cardiopulmonar i del respiratori per a la salut i per al rendiment de les activitats artístiques corporals.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

Utilitzar el cos i el moviment com a mitjà d'expressió artística i com a eina d'interpretació i saber adoptar una actitud corporal atenta i disposada a la feina.

Aplicar els coneixements adquirits a resoldre problemes pràctics simples de tipus anatòmic, funcional i saludable relatius a les activitats artístic-expressives.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació com a font de consulta i com a recurs de suport per assolir aprenentatges en entorns col·laboratius.

#### CRITERIS D'AVALUACIÓ GENERALS

Analitzar els mecanismes que intervenen en una acció motora i relacionar-los amb la finalitat expressiva de les activitats artístiques.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

Identificar les característiques de l'execució de les accions motores pròpies de l'activitat artística i descriure'n l'aportació que fan a la finalitat que tenen i com es relacionen amb les capacitats coordinatives.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

Interpretar el funcionament del cos humà com el resultat de la integració anatòmica i funcional dels elements que conformen els diferents nivells en què s'organitza, que el caracteritzen com una unitat estructural i funcional.<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

Reconèixer l'estructura i el funcionament del sistema locomotor humà en moviments propis de les activitats artístiques i raonar les

relacions funcionals que s'estableixen entre les parts que el componen.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Analitzar l'execució de moviments aplicant els principis anatòmics funcionals, la fisiologia muscular i les bases de la biomecànica, i establint relacions raonades.

Valorar la correcció postural i identificar els mals hàbits posturals a fi de fer feina de forma segura i evitar lesions.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Identificar les lesions més comunes de l'aparell locomotor en les activitats artístiques i relacionar-les amb les principals causes que les provoquen.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Identificar el paper del sistema cardiopulmonar en el rendiment de les activitats artístiques corporals.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Relacionar el sistema cardiopulmonar amb la salut i reconèixer hàbits i costums saludables per al sistema cardiorespiratori i l'aparell de fonació en les accions motores inherents a les activitats artístiques corporals i en la vida quotidiana.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Argumentar els mecanismes energètics que intervenen en una acció motora amb la finalitat de gestionar l'energia i millorar l'eficiència de l'acció.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Reconèixer els processos de digestió i absorció d'aliments i nutrients i explicar les estructures orgàniques que hi estan implicades.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Valorar els hàbits nutricionals que incideixen favorablement en la salut i en el rendiment de les activitats artístiques corporals.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Identificar els trastorns del comportament nutricional més comuns i els efectes que tenen sobre la salut.

Reconèixer els sistemes de coordinació i regulació del cos humà i especificar-ne l'estructura i la funció.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Identificar el paper del sistema neuroendocrí en l'activitat física i reconèixer la relació existent entre tots els sistemes de l'organisme humà.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Reconèixer les característiques principals de la motricitat humana i el paper que aquesta fa en el desenvolupament personal i de la societat.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Identificar les diferents accions que permeten a l'ésser humà ser capaç d'expressar-se corporalment i de relacionar-se amb el seu entorn.

Diversificar i desenvolupar les pròpies habilitats motrius específiques amb fluïdesa, precisió i control i aplicar-les a diferents contextos de pràctica artística.

Utilitzar les tecnologies de la informació i la comunicació per millorar el propi procés d'aprenentatge, cercar fonts d'informació adequades i participar en entorns col·laboratius amb interessos comuns.<sup>[1][2]</sup><sub>[SEP]</sub>

Aplicar destreses de recerca experimentals senzilles i coherents amb els procediments de la ciència i emprar-les en la resolució de problemes que tracten del funcionament del cos humà, la salut i la motricitat humana.

Demostrar, de manera activa, motivació, interès i capacitat per fer feina en grup i per assumir tasques i responsabilitat.

### CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

- 75% proves escrites
- 25% qüestionaris, treballs, exposicions, informes de pràctiques, actitud...

La proporció podrà variar incrementant el pes del segon apartat, si es considera que té prou importància durant l'avaluació o curs.

\* L'actitud s'avaluarà amb els següents punts:

- Participar a classe, demanar dubtes, fer les tasques dins classe, fer aportacions i intervenir quan el professor ho demana.
- Fer les tasques encomanades i entregar-les dins el termini establert.
- Respectar les explicacions del professor i les intervencions dels altres companys.
- Neteja de l'espai de treball i material utilitzat abans d'acabar la classe/pràctiques.

**Nota final de curs:** S'obté de la mitjana de les qualificacions de les avaluacions.

- **Recuperacions:** L'alumne podrà recuperar la 1a o 2a avaluació suspeses abans de la 3a avaluació. A les dates de suficiència es

possibilitarà la recuperació de la 3a avaluació.

- **Recuperació de setembre:** Prova global de tota la matèria.
- **Arrodoniment de la nota trimestral i final:** Si la mitjana supera les 0,8 dècimes la nota serà la immediatament superior.
- **Justificacions en cas de no assistir a un examen:** Si es presenta un justificant (metge o de viatge) es podrà realitzar l'examen amb posterioritat.
- **Sanció per copiar en un examen o treball:** La nota serà un zero.
- **Criteris de correcció dels exàmens:** S'especificaran en fer la revisió de cada control.
- **Sanció per faltes d'assistència no justificades:** La nota de l'avaluació es veurà reduïda en un punt si es supera el 20%.